

In 1976

Danse en ligne phrasée : A B + tag A B B A B (B jusqu'au 2^{ème} sailor step) + pause + tag

A : 48 temps - B : 64 temps - Tag : 16 temps

Musique : « 1976 » - Alan Jackson BPM : 120

Niveau : avancé

Triple two step

Chorégraphe : Laurence Nurisso – Novembre 2008

Partie A (sur le couplet)

I Lock R - Pivot ½ R - Hitch L - Lock L Pivot ½ L - Hitch R

1 - 4 Avancer D – fermer G derrière D – avancer D – ½ T à D sur D – hitch G

5 - 8 Avancer G – fermer D derrière G – avancer G – ½ T à G sur G – hitch D

II Rocking chair R - Jazz box pivot ¼ R

1 - 4 Rock step D devant – revenir sur G – Rock step D derrière - revenir sur G

5 - 8 Croiser D devant G – reculer G – ¼ T à D avec D – avancer G

III Toe struts forward - Monterey turn pivot 1/2R

1 - 4 Avancer pointe D - Baisser le talon D - Avancer pointe G - Baisser le talon G

5 - 8 Pointer D à D - pivoter ½ T à D - Pointer G à G - Ramener G ensemble

IV Toe struts forward - Rock step R forward - Full turn R

1 - 4 Avancer pointe D - Baisser le talon D - Avancer pointe G - Baisser le talon G

5 - 6 Rock step D devant - Revenir sur G

7&8 Pivoter 1 tour complet à D en triple step (D G D)

V Rock - Recover - Cross Triple (Twice)

1 - 2 Rock step G à G - Revenir sur D

3&4 Croiser G devant D - D à D - Croiser G devant D

5 - 6 Rock step D à D - Revenir sur G

7&8 Croiser D devant G - G à G - Croiser D devant G

VI Step turn ½ R - Triple step ½ R - Rock step back - Full turn L

1 - 2 Avancer G - ½ T à D

3&4 Pivoter ½ tour à D en triple step (G D G)

5 - 6 Rock step D derrière - Revenir sur G

7&8 Pivoter 1 T complet à G en triple step (D G D)

Partie B (sur le refrain)

I Left kick ball change - Stomp L - Clap - ½ Pivot - Right kick ball change - Stomp R - Clap

1&2 Kick G devant - G sur place - D sur place

3 - 4 Stomp G devant - Frapper dans les mains

& Pivoter ½ tour à D (Poids du corps sur G à la fin)

5&6 Kick D devant - D sur place - G sur place

7 - 8 Stomp D devant - Frapper dans les mains

II Weave to left - side rock - Triple cross

1 - 4 G à G - Croiser D derrière G - G à G - Croiser D devant G

5 - 6 Rock step G à G - Revenir sur D

7&8 Croiser G devant D - D à D - Croiser G devant D

III Weave to right - side rock - Triple ¾ Pivot

- 1 - 4 D à D - Croiser G derrière D - D à D - Croiser G devant D
5 - 6 Rock step D à D - Revenir sur G
7&8 Pivoter ¾ tour à G en triple step (DGD)

IV Rock step back - Triple step forward - Rock step forward - Triple step back

- 1 - 2 Rock step G derrière - Revenir sur D
3&4 Triple step G devant (G D G)
5 - 6 Rock step D devant - Revenir sur G
7&8 Triple step D derrière (D G D)

V Left sailor step - Right sailor step with ½ turn right - Left Kick ball change - Stomp - Hold

- 1&2 Croiser G derrière D - D près de G - G à G
3&4 Croiser D derrière G en faisant ½ T à D - G près de D - D à D
5&6 Kick G devant - G sur place - D sur place
7 - 8 Stomp G - Pause

VI Rock forward - three backward right ½ turning triple steps

- 1 - 2 Rock step D devant - Revenir sur G
& Pivoter ½ à D sur G
3&4 Faire un triple step en avant (D G D)
& Pivoter ½ à D sur D
5&6 Faire un triple step en arrière (G D G)
& Pivoter ½ à D sur G
7&8 Faire un triple step en avant (D G D)

VII Side rock - Cross - Hold (twice)

- 1 - 4 Rock step G à G - Revenir sur D - Croiser G devant D - Pause
5 - 8 Rock step D à D - Revenir sur G - Croiser D devant G - Pause

VIII Cross - full turn R Cross - Lock R forward - Stomp L

- 1 Croiser G devant D
2 - 3 Pivoter doucement un tour complet à D (finir le poids du corps sur G)
4 Croiser pointe D devant G
5 - 8 Avancer D - Croiser G derrière D - Avancer D - Stomp G

TAG 16 temps

- 1 - 8 D à D - Croiser G derrière D - ¼ T à D avec D - Avancer G devant D - Pivoter ½ T à D -
Pivoter ¼ T à D avec G - Croiser D derrière G - Pivoter ¼ T à G avec G
9 - 16 Avancer D - Pivoter ½ T à G - Pivoter ¼ t à G avec D - Croiser G derrière D - Pivoter ¼ T à D avec D
Avancer G - Pivoter ½ T à D - Pivoter ¼ T à D avec G

Partie A

Partie B (A la fin de cette partie, à la section VIII, remplacer le dernier **stomp G** par un **touch G** afin de pouvoir recommencer la partie B)

Partie B

Partie A

Partie B (A la fin de cette partie, à la section VIII, remplacer le dernier **stomp G** par un **touch G** afin de pouvoir recommencer la partie B)

Partie B (Uniquement jusqu'au 2^{ème} sailor step de la section V poser G sur le 5^{ème} temps, faire une pause puis reprendre le tag avec la musique)

TAG 14 temps

1 - 8 D à D - Croiser G derrière D - $\frac{1}{4}$ T à D avec D - Avancer G devant D - Pivoter $\frac{1}{2}$ T à D -
Pivoter $\frac{1}{4}$ T à D avec G - Croiser D derrière G - Pivoter $\frac{1}{4}$ T à G avec G

9 - 14 Avancer D - Pivoter $\frac{1}{2}$ T à G - Pivoter $\frac{1}{4}$ t à G avec D - Croiser G derrière D - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G pour finir devant.

Gardez le sourire et amusez-vous !