



CELTIC KITTENS

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – ADVANCED

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	(MOVING TO THE R) TOE TAP HEEL CROSS, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS		
1&2	Pointe D derrière G, pied D à D, talon G croisé devant D	Toe Tap Side Heel	Right
&	Pied G sur place	Step On Place	On The Spot
3&4	Pointe D derrière G, pied D à D, talon G croisé devant D	Toe Tap Side Heel	Right
&5	Pied G à côté de D, pointer D à D	Together Point	On The Spot
&6	Pied D à côté de G, pointer G à G	Together Point	
&7	Pied G à côté de D, scuff D	Together Scuff	
&8	Hitch D, croiser D devant G	Hitch Cross	
SECTION 2			
9-16	(MOVING TO THE L) TOE TAP HEEL CROSS, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS		
1&2	Pointe G derrière D, pied G à G, talon D croisé devant G	Toe Tap Side Heel	Left
&	Pied D sur place	Step On Place	On The Spot
3&4	Pointe G derrière D, pied G à G, talon D croisé devant G	Toe Tap Side Heel	Left
&5	Pied D à côté de G, pointer G à G	Together Point	On The Spot
&6	Pied G à côté de D, pointer D à D	Together Point	
&7	Pied D à côté de G, scuff G	Together Scuff	
&8	Hitch G, croiser G devant D	Hitch Cross	
SECTION 3			
17-24	STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP		
1-2	Reculer pied D, pied G à G	Step Side	Back
3&4	Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G	Cross Side Cross	Left
5-6	Pied G à G, avancer pied D avec 1/2 TD	Side Pivot	Turning Right
7&8	Avancer pied G, pied D en 3 ^{eme} derrière G, avancer pied G	Triple Step	Forward
SECTION 4			
25-32	FULL TURN L, R MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP TURN 1/4 R, CROSS L		
1-2	Reculer pied D avec 1/2 TG, avancer pied G avec 1/2 TG	Pivot Pivot	Turning Left
3&4	Avancer pied D, revenir sur G, pied D à côté de G	Step Recover Side	On The Spot
5-6	Reculer pied G, revenir sur D	Step Recover	
7&8	Avancer pied G, 1/4 TD, croiser pied G devant D	Step Turn Cross	Turning Right
TAG :			
1&2	1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, SIDE ROCK CROSS		
1&2	Reculer pied D avec 1/4 TG, pied G à G, croiser pied D devant G	Step Side Cross	Turning Left
3&4	Pied G à G, revenir sur D, croiser pied G devant D	Side Recover Cross	On The Spot

Choreographed by : Maggie Gallagher

Choreographed to : « Celtic Kittens » (128 bpm) by Ronan Hardiman from CD « Michael Flatley's Celtic Tiger » Style : Irish

Choreographer' Note : There is a 55 second instrumental section followed by 32 counts of dance rhythm. This is a long intro, totaling 1 minute 10 seconds. Start after this time elapses

Music Suggestion : Or any other Irish