

Been Right

Chorégraphe : Carina Slijters

Description : Partner cercle dance, sweetheart position, 64 temps, niveau intermédiaire, 2 step

Musique : I ain't been right, since I've been left, Dale Watson – 184 BPM

Départ : sur les paroles,

1 – 8 RIGHT LOCK STEP FORWARD, HITCH-SCOOT, LEFT LOCK STEP FORWARD, HITCH-SCOOT

1 – 4 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, hitch PG et scoot PD

5 – 8 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hitch PD et scoot PG

9 – 16 BACK, HITCH-SCOOT, BACK, HITCH-SCOOT, SLOW COASTER STEP, HOLD,

1 – 4 Reculer PD, hitch PG et scoot arrière PD, reculer PG, hitch PD et scoot arrière PG,

5 – 8 Coaster step (reculer PD, reculer PG, avancer PD), hold

17 – 24 FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT, FORWARD, HOLD

1 – 4 Avancer PG, 1/2 tour à D, avancer PG, hold,

5 – 6 Avancer PD, avancer PG

F 5 – 6 Pivot 1/2 tour G en reculant PD, 1/2 tour G en avançant PG

7 – 8 Avancer PD, hold

Sur le compte 5, libérer la main D, lever la main G, la fille passe sous la main G de l'homme

25 – 32 FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, 1/4 RIGHT FORWARD, HOLD

1 – 2 Avancer PG, (baisser main G), 1/4 tour à D (la fille récupère la main D derrière l'homme),

3 – 4 Croiser PG devant PD, hold,

5 – 6 Décaler PD à D, croiser PG derrière PD,

7 – 8 Avancer PD avec 1/4 tour à D (libérer main D, lever main D), hold (retour en sweetheart position),

33 – 40 LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, PADDLE TURNS

1 – 4 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hold

5 – 8 Avancer PD (libérer main D, lever main D), 1/4 tour à G, avancer PD, 1/4 tour G,

41 – 48 FORWARD, HOLD, PIVOT 1/2 RIGHT, FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT

1 – 4 Avancer PD (lâcher les deux mains), hold, avancer PG, 1/2 tour à D,

5 – 8 Avancer PG, hold, pivot 1/2 tour à G sur PD, pivot 1/2 tour à G sur PG,

49 – 56 SLIGHTLY RIGHT DIAGONAL LOCK STEP RIGHT FORWARD, HOLD, SLIGHTLY LEFT DIAGONAL

LOCK STEP LEFT FORWARD

1 – 4 Avancer PD (reprendre la position sweetheart), lock PG derrière PD, avancer PD en diagonale, hold,

Sur le compte 5, libérer la main D, lever la main G, la fille passe sous la main G de l'homme

5 – 8 Avancer PG en diagonale, lock PD derrière PG, avancer PG, hold,

57 – 64 ROCK STEP, BACK, HOLD,

ROCK STEP, FORWARD, HOLD

Sur le compte 1, libérer la main G, lever la main D, la fille tourne sous la main D de l'homme. Sur le compte 8 revenir en sweetheart position

1 – 4 Rock step PD à D (1-2), reculer PD, hold,

5 – 8 Rock step PG à G (1-2), avancer PG, hold

/ 57 – 64 turn 1/2 LEFT, FORWARD, HOLD, TURN 1/2

RIGHT, FORWARD, HOLD

F Avancer PD, 1/2 tour à G, avancer PD, hold,

F Avancer PG, 1/2 tour à D, avancer PG, hold,