



### Hayes Carll: Trouble in mind

**Hayes Carll** est un très bon auteur compositeur qui nous vient de la banlieue de Houston « Texas ».

Premier album en 2002 et trois récompenses « Awards » à ce jour avec chanson de l'année pour « **Highway 87** » ou songwriter de l'année 2003.

On savoure à l'écoute de ce quatrième album qui mérite de nombreux qualificatifs tant la voix et la musique y est énorme.

Un régal , que du bon , **Hayes Carll** a composé les quatorze titres de cet album.

**Hayes Carll** nous propose des ballades propres et net avec « **Drunke poet's dream** » ,

« **Girl downtown** » et « **Beaumont** » et des two step impériaux sur « **Knockin' over whiskeys** » , « **Wild as a turkey** » et « **It's a shame** » ou j'ai vraiment craqué.

Rythme West coast swing avec « **Bad liver and a broken heart** » , « **I got a gig** » , « **A lover like you** » et « **She left me for jesus** » .

Mélodie sur « **Willing to love again** » et morceau teinté de rock avec « **I don't wanna grow up** » .

**Hayes Carll** montre qu'il a sa place parmi les grands , un album parfait et indispensable.

[www.hayescarll.com](http://www.hayescarll.com)

03.09.08.



### George Strait: Troubadour

Depuis le début des années 80 Mr **George Strait** est bien le must en matière de pure country.

Une carrière exceptionnelle avec de nombreux titres certifié n°1 dans les classements , de succès radio , d'albums d'or , platine , des concerts grandioses et même star de cinéma avec une exigence de qualité et de professionnalisme.

Pour tout amoureux de country trad , un nouvelle album de **George Strait** s'écoute attentivement et religieusement même si **George Strait** n'a plus rien à prouver , c'est toujours un plaisir d'écouter un des plus grand de la country musique.

Cela fait presque 30 ans que **George Strait** se produit et propose ses titres à travers la planète , et avec ce nouvel album ce sont encore des tubes en puissance.

Il reste fidèle à la country made in **Texas**.

**George Strait** est à l'aise sur ses ballades comme « **Troubadour** » et « **River of love** » .

2 step irrésistible « **Brothers of the highway** » et « **When you're in love** » ou ces valse efficaces sur « **It was me** » et « **It heartaches were horses** » .

**George Strait** reste dans son style de prédilection 100% trad et honky tonk sur « **Make her fall in love with me song** » ou « **West Texas town** » un western swing en duo avec **Dean Dillon** qui a contribuer au succès de **George Strait** avec ses compositions excellentes.

Il nous offre également « **House of Cash** » un hommage à **Johnny Cash** et **June Carter** que **George Strait** chante remarquablement en duo avec **Patty Loveless**.

En deux mots , merci **George**.

[www.georgestrait.com](http://www.georgestrait.com)

06.09.08.





### **Becky Schlegel: For all the world to see**

**Becky Schlegel** , jeune femme originaire du Dakota du sud nous propose un album entre bluegrass et musique folk.

L'ensemble musical et vocal de **Becky Schlegel** rend cette opus agréable et reposant. Avec un palmarès aussi complet **Becky Schlegel** n'a plus rien n'a prouver juger plutôt.

Elle a obtenu dans la catégorie « Blugrass/Old time » meilleur groupe de l'année 2000 , 2001 , meilleur disque 2002 , meilleur artiste 2003 et 2004.

Beaucoup de gens la compare a **Alison Krauss** alors a vous de juger en écoutant cet album.

**Becky Schlegel** excelle sur ces ballades « **Bound for Tennessee** » et « **Jenny** ».

**Becky Schlegel** vous impressionnera avec sa voix de velours et sensuelle avec ces mélodies « **Spotlight** » , « **Sound of your voice** » ou « **Lonely** ».

Elle nous offre également un morceaux Bluegrass entraînent « **Best time of the day** » et cette excellente polka rythmé « **99%** » deux titres qui méritent à eux seuls l'achat de cet album.

[www.beckyschlegel.com](http://www.beckyschlegel.com)

24.09.08



### **Caroline Herring:Lantana.**

#### **Signature sounds**

**Caroline Herring** fait parti aujourd'hui des voix unique(douce , chaleureuse et naturelle) avec une musique de styles traditionnels comme l'acoustique , le folk et le bluegrass.

Avec des influences comme **Tammy Wynette** , **Carter Family** , **Emmylou Harris** , **Bill Monroe** , **Lucinda Williams** etc. , sa musique reflète le sud profond comme le Mississippi d'où elle est originaire.

Son troisième album nous propose dix titres avec quelques perles comme ses ballades bluegrass « **Paper gown** » et « **Fair and tender ladies** » ou ces ballades mélodieuses avec « **Lay my burden down** » , « **Song for fay** » et « **States of grace** ».

Jolie valse sur ce morceaux intitulé « **All the pretty little horses** ».

Un album qui s'écoute avec plaisir.

[www.carolineherring.com](http://www.carolineherring.com)

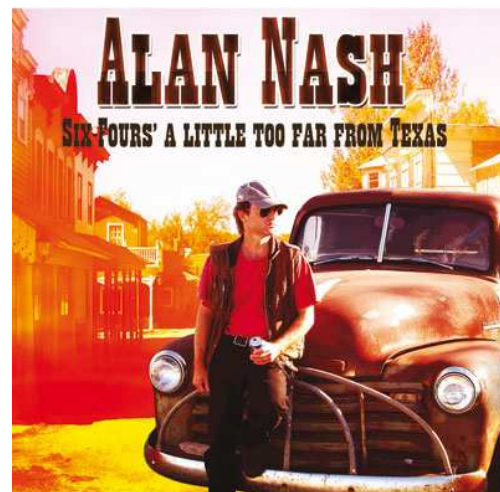
24.09.08.



## Coup de cœur

ALAN NASH

### Six-Fours a little too far from Texas



**Alan Nash** joue et se produit sur scène depuis de nombreuses années.

Ce premier album pour cet artiste de Six-Four les plages « Var » est à la hauteur.

C'est le fruit de plusieurs années de travail, le plaisir de jouer et de le communiquer au public.

Bref du bonheur et de la bonne country musique traditionnelle et tout cela se ressent dans cet production.

Tous les textes ont été écrit par « **Mart Lyon** » et les musiques ont été composées par « **Alan Nash** ».

Enregistré au **Texas**, une référence en matière de pure country, **Alan Nash** s'est entouré de musiciens

Exceptionnels pour cet excellent voyage jugez plutôt: **Tommy Detamore:** dobro, banjo, lead guitare.

**Ricky Davis:** steel guitare, joue avec **Dale Watson.**

**Ronnie Huckaby:** piano joue avec **George Strait.**

**Bobby Flores:** mandoline a accompagné **Ray Price** et **Willie Nelson.**

**Bill Green:** harmonica. **Al Quaid:** basse accompagne **Jason Allen.**

**Dan Dreeben:** batterie.

**Mark Lyon:** songwriter.

**Leslie Anne Sloann:** chant. **Lannette Pennell:** chœurs.

13 titres agrémentent cet album qui comprend des superbes 2 step avec « **Is she the one for me** » ou

« **Get movin go country** » en duo avec **Leslie Anne Sloan.**

On apprécie les nombreuses ballades comme « **Rodeo drive tonight** », « **The route sixteen** », « **That's My kind of life** » et « **Here we go again** » en duo avec le songwriter de cet album **Mart Lyon.**

Morceaux honky tonk avec « **Chevrolet gal** », influence Western swing sur ce titre « **Keep country**

**Country** » et une excellente polka avec « **Horses and kings** ».

**Alan Nash** nous montre également ses influences rock'n'roll sur « **Six-Fours' a little too far from Texas** » titre de l'album et également « **Get outa town** ».

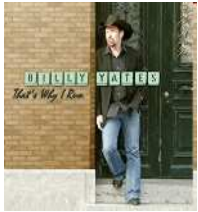
Un magnifique travail pour ce premier album qui reflète les différents styles country où sont utilisé tous les instruments représentatif de la country.

Alors pour vos festivals ou soirées country n'hésitez pas à consultez le site d'**Alan Nash** et d'acquérir cet album.

[www.alan-nash.com](http://www.alan-nash.com)

13.11.08.





### **Billy Yates: That's why i run**

**Billy Yates** a un passé de songwriter plus que glorieux dans le milieu country.

Depuis 20 ans , il a écrit des chansons pour les meilleurs qui l'on propulsé au devant de la scène tel que **George Jones , George Strait , Kenny Chesney , Sara Evans , Joe Nichols , Tracy Lawrence , John Michael Montgomery , Joe Diffie** et bien d'autres.

**Billy Yates** a également l'étoffe d'un excellent chanteur avec ce 7eme album intitulé « **That's why i run** » avec toujours une efficacité redoutable.

**Billy Yates** originaire du Missouri , nous propose des ballades savoureuses tel que « **Take me back and keep me there** » et « **Happy** » country valse redoutable sur « **There when he falls** » et très beau chacha avec « **That makes onles** ».

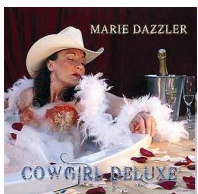
West coast swing sur « **That's why i run** » titre de l'album et country teinté de rock avec « **Like a radio** ».

C'est sur les mélodies country que **Billy Yates** a l'air le plus à l'aise avec « **I don't know how to lie** » , « **Standin in my way** » , « **Life** » et « **A man who knows** ».

Un album varié et très réussi , il sera en tournée en France en Janvier et Février 2009.

[www.billyyates.com](http://www.billyyates.com)

10.12.08



### **Marie Dazzler: Cowgirl Deluxe**

**Marie Dazzler** est une excellente chanteuse bien connu de la scène Country Française Depuis de nombreuse années.

Avec la collaboration de **Bruno Liger** ils nous présentent leur nouvel album

« **Cowgirl Deluxe** » enregistré au **Juniper hill studio bourbon town**.

Allons à l'essentiel , toutes les influences musicales Country semblent aller comme un gant a **Marie Dazzler**.

Orientation country rock comme « **Don't come in** » et « **Carry me home** » ou honky tonk Avec « **Why i do** ».

Superbes ballades avec « **Up and down the country** » ou « **You better sing twice** » et ce Western swing sur « **Cowgirl deluxe** ».

On trouve également un chacha avec « **Goodbye my loneliness** » , une mélodie sur « **Missing** » et ce morceau plus rythmé (polka) « **Faster** » qui vous fera passer un bon Moment.

On continue avec un petit air de Louisiane sur ce titre cajun «**Qui t'a dit** » et même un Rockabilly intitulé « **Final destination** ».

Pour compléter le tableau parlons de la production sans reproche et accompagné de Musiciens de grand talent.

Vous l'aurez compris , cet album nous a séduit.

[www.mariedazzler.com](http://www.mariedazzler.com)

