

# ALL THE GOOD ONES

**Chorégraphe :** Brigitte Zerah & Dave Getty

**Description :** Line, 32 comptes, 4 murs ( Smooth N-Club 68 bpm )

**Musique :** « All the good ones are gone » by Pam Tillis

## 1-8 2 LEFT TURNING BASICS

1 PG à G (9:00)

2&3 Ramener PD, Croiser PG devant PD, PD à D, 1/2 tour à G (face 6:00)

4&5 PG devant, PD devant, 1/4 tour à D (face 9:00), PG à G (6:00)

6&7 Ramener PD, croiser PG devant PD, PD à D, 1/2 tour à G (face 3:00)

8& PG devant (3:00), PD devant 1/4 tour à D (face 6:00)

## 9-16 2 FAN LOCKS, TWIST TURN

1 PG à G

2& Ramener PD, Croiser PG devant PD,

3 1/4 tour à D (9:00) PD devant avec sweep G de l'arrière vers l'avant

4& Croiser PG devant PD, PD derrière 1/2 tour à G,

5 PG devant (3:00) avec sweep D de l'arrière vers l'avant

6&7 Croiser PD devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D (face 6:00), PD à D

8& Ramener PG, croiser PD devant PG

## 17-24 DIAGONAL FALLAWAY

1 Tourner à G sur le PD jusqu'à 9:00 , 1/8 tour à G

2&3 PG devant (7:30), PD devant (7:30) 1/8 tour à D, PG à G (6:00), 1/8 tour à D

4&5 PD derrière (4:30), PG derrière, 1/8 tour à D, PD à D (3:00), 1/8 tour à D

6&7 PG devant (1:30), PD devant, 1/8 tour à D, PG à G (12:00), 1/8 tour à D

8& PD derrière (10:30), PG derrière, 1/8 tour à D

## 25-32 RIGHT TURNING BASIC WITH PIVOT TURN, LUNGE, PULL TURN

1 PD à D (9:00)

2&3 Ramener PG, Croiser PD devant PG, tour à D, PG derrière (4:30), tour à D

4&5 PD devant (1:30), tour à D, PG derrière, 1/4 tour à D, PD à D

6&7 Ramener PG, croiser PD devant PG, 1/4 tour à G & Lunge devant PG (9:00), 1/2 tour à D

8& Revenir sur PD (face 3:00), 1/2 tour à D sur le PD (face 9:00)